

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะวิทยาการจัดการ สาขาวิชานิติศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา ๓๐๔๑๐๑ ชื่อวิชา หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
๒. จำนวนหน่วยกิต ๓(๓-๐-๓)
๓. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ และเป็นวิชาบังคับ ในกลุ่มเนื้อหา
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อ.กนกพร เอกกะสินสกุล
๕. ระดับการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๑ ของชั้นปีที่ ๑
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๘. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง
๙. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด ๑ มิถุนายน ๒๕๕๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. ผู้เรียนสามารถอธิบายและมีความเข้าใจเกี่ยวกับ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการ หลักการของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ บทบาทหน้าที่ ระบบการทำงาน วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ และกระบวนการผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้อย่างถูกต้อง

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และเข้าใจเรื่องความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
2. เพื่อให้ นักศึกษาทราบหลักการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
3. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถอธิบายและวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ ระบบการทำงาน วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ และกระบวนการผลิตรายการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้

หมวดที่ ๓ ลักษณะการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการ หลักการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ บทบาทหน้าที่ ระบบการทำงาน วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ และกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา

บรรยาย ๔๕ ชั่วโมง	สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย/กลุ่ม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน -	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์
----------------------	---	---	--

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนกำหนดเวลาให้นักศึกษาสามารถพบเพื่อปรึกษาเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาเป็นเวลา ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์เป็นอย่างน้อย

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

การพัฒนาผู้เรียนในมีความรู้ความเข้าใจ และความรับผิดชอบ โดยปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนมากกว่าส่วนรวม ตลอดจนความมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

๑.๒. วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

๑. วิธีการสอน โดยการบรรยาย สาธิต พร้อมยกตัวอย่างประกอบ
๒. มอบหมายงานเป็นกลุ่ม ค้นคว้า ทำรายงาน นำเสนอ และอภิปรายผล โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม
๓. การจัดสถานการณ์จำลอง โดยนำการจัดการความรู้มาประยุกต์ใช้กับงานด้านนิเทศศาสตร์

๑.๓. วิธีการประเมินผล

๑. พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียนและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา
๒. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
๓. ประเมินผลจากการทำข้อสอบด้วยข้อสอบ ทั้งสอบระหว่างภาคและสอบปลายภาค

๒. ความรู้

๒.๑. ความรู้ที่ต้องได้รับ

ผู้เรียนต้องมีความรู้และเข้าใจ สามารถอธิบาย ความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการ หลักการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ บทบาทหน้าที่ ระบบการทำงาน วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ และกระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้

๒.๒. วิธีการสอน

๑. วิธีการสอนให้ความรู้โดยใช้สื่อการสอนบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง
๒. วิธีการสอนให้ความรู้โดยการฝึกปฏิบัติ
๓. จัดทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
๔. มอบหมายงานเป็นกลุ่มหรืองานรายบุคคล แล้วแต่ความยากง่ายของงาน

๒.๓. วิธีการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนและติดตามงานที่ได้มอบหมาย
๒. ประเมินจากแบบฝึกหัด การทดสอบวัดความรู้และทักษะ และงานที่ได้รับมอบหมาย
๓. ทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑. ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ผู้เรียนต้องมีความรู้และเข้าใจ สามารถอธิบาย ความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการ หลักการของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ บทบาทหน้าที่ ระบบการทำงาน วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ และกระบวนการผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้

๓.๒. วิธีการสอน

๑. มอบหมายงานเป็นกลุ่ม/รายบุคคล ค้นคว้าและนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
๒. อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้
๓. ฝึกวิเคราะห์กรณีศึกษา

๓.๓ วิธีการประเมินผล

๑. ให้นักศึกษาประเมินตนเอง /กลุ่มประเมิน
๒. ประเมินจากผลงานการนำเสนอ/ ผลงาน
๓. สังเกตความมีส่วนร่วมในการถาม-ตอบ

๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและพัฒนาการทำงานกลุ่มระหว่างผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง เสริมสร้างความสามัคคีในการทำงานกลุ่ม และแบ่งหน้าที่ในการบริหารจัดการ สามารถติดต่อประสานงาน ด้วยความมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงาน และบุคคลอื่น ตลอดจนมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒ วิธีการสอน

๑. มอบหมายงานเป็นกลุ่ม นำเสนอผลงานในชั้นเรียน และประเมินผลร่วมกัน

๔.๓ วิธีการประเมิน

๑. ประเมินจากการส่งงานตามกำหนด
๒. ประเมินจากรายงานผลความก้าวหน้าที่ยื่นมอบหมายเป็นระยะ
๓. ประเมินจากผลการประเมินตนเองและกลุ่ม

๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ใช้ทักษะการใช้เทคโนโลยีด้านคอมพิวเตอร์ ในการค้นคว้า หาความรู้ จัดทำรายงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านเว็บไซต์ และนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีได้

๕.๒ วิธีการสอน

๑. มอบหมายงานเป็นกลุ่ม/รายบุคคล ค้นคว้าและนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
๒. อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้

๕.๓ วิธีการประเมินผล

๑. ประเมินจากรายงานผลความก้าวหน้าที่มีมอบหมายเป็นระยะ
๒. ประเมินจากผลการประเมินตนเองและกลุ่ม

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหาในหลักสูตร วิธีการเรียนการสอน กิจกรรมตลอดหลักสูตร การวัดผล การจัดการ กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ ประเมินผู้เรียน	๓	บรรยาย เอกสารประกอบการสอน จัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ แบบทดสอบ	อ.กนกพร
2	บทที่ 1 ความหมายและลักษณะของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ <u>ความหมายของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์</u> <ul style="list-style-type: none">- การแพร่ภาพและการกระจายเสียง- วิทยุกระจายเสียง- วิทยุโทรทัศน์ <u>ลักษณะของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</u> <ul style="list-style-type: none">- ลักษณะร่วมของวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์- ลักษณะที่แตกต่างของ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	๓	บรรยาย เอกสารประกอบการสอน ค้นคว้าและนำเสนอ กิจกรรมกลุ่มระดมสมอง อภิปราย/ซักถาม	อ.กนกพร

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
3	<p>บทที่ 2 ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <p><u>ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียง</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงโลก - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงในประเทศไทย <p><u>ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์โลก - ประวัติและวิวัฒนาการของวิทยุโทรทัศน์ในประเทศไทย - ประวัติของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยสถานที่ต่างๆ <p><u>บทสรุป</u></p>	๓	บรรยาย เอกสารประกอบการสอน ศึกษาค้นคว้า (กลุ่ม) รายงานหน้าชั้น ถาม-ตอบ	อ.กนกพร
4-5	<p>บทที่ 3 ระบบวิทยุกระจายเสียง</p> <p><u>ระบบของวิทยุกระจายเสียง</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - คลื่นเสียง - คลื่นวิทยุ - หลักการส่งและรับวิทยุกระจายเสียง - การผสมคลื่นวิทยุกระจายเสียง - การแพร่คลื่นวิทยุกระจายเสียง <p><u>ระบบวิทยุกระจายเสียงยุคดิจิทัล</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - วิทยุกระจายเสียงผ่านระบบอินเทอร์เน็ต - วิทยุกระจายเสียงผ่านระบบดาวเทียม 		บรรยาย เอกสารประกอบการสอน แบบฝึกหัด ถาม-ตอบ	อ.กนกพร

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน <u>สื่อที่ใช้</u>	ผู้สอน
6-7	บทที่ 4 วัสดุอุปกรณ์การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง <u>ห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</u> <ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - ส่วนประกอบของห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง - ประเภทของห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง <u>วัสดุอุปกรณ์ห้องผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</u>	๓	บรรยาย เอกสารประกอบการสอน ศึกษาดูงาน <ul style="list-style-type: none"> - สถานีวิทยุราชภัฏเรดิโอ FM 105.5 MHz - ห้องปฏิบัติการวิทยุ - ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์ - อภิปรายซักถาม 	อ.กนกพร
8-9	บทที่ 5 การจัดการและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง <u>การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง</u> <ul style="list-style-type: none"> - ขอบเขตของการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - ส่วนประกอบที่ทำให้รายการวิทยุกระจายเสียงน่าสนใจ - รูปแบบของรายการวิทยุกระจายเสียง - องค์ประกอบหลักของการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง <u>การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง บุคลากรในการจัดและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง</u> <ul style="list-style-type: none"> - องค์กรวิทยุกระจายเสียงและบุคลากร 	๓	บรรยาย เอกสารประกอบการสอน ศึกษาค้นคว้า (กลุ่ม) รายงานหน้าชั้น ถาม-ตอบ	อ.กนกพร

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
10	สอบกลางภาค	๓	ข้อสอบ	อ.กนกพร
11-12	<p>บทที่ 6 ระบบวิทยุโทรทัศน์</p> <p><u>หลักการทำงานของกล้องโทรทัศน์</u></p> <p><u>การเกิดภาพของเครื่องรับวิทยุโทรทัศน์</u></p> <p><u>หลักการส่งและรับวิทยุโทรทัศน์</u></p> <p><u>ความถี่ในการส่งและรับวิทยุโทรทัศน์</u></p> <p><u>ประเภทของระบบวิทยุโทรทัศน์</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - การแบ่งประเภทระบบวิทยุโทรทัศน์ โดยใช้สัญญาณ - การแบ่งประเภทระบบวิทยุโทรทัศน์ โดยใช้เกณฑ์จำนวนเส้นแนวนอน ต่อภาพและจำนวนภาพต่อวินาที - การแบ่งประเภทระบบวิทยุโทรทัศน์ โดยใช้เกณฑ์วิธีการแพร่ภาพ - การแบ่งประเภทระบบวิทยุโทรทัศน์ โดยใช้เกณฑ์ลักษณะการให้บริการ <p><u>บทสรุป</u></p> <p><u>แบบฝึกหัดท้ายบท</u></p>	๓	<p>บรรยาย</p> <p>เอกสารประกอบการสอน</p> <p>ศึกษาค้นคว้า (กลุ่ม)</p> <p>รายงานหน้าชั้น</p> <p>ถาม-ตอบ</p>	อ.กนกพร
13	<p>บทที่ 7 สถานีและวัสดุอุปกรณ์ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p><u>สถานีและวัสดุอุปกรณ์ในห้องผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ - ห้องควบคุมการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ <p><u>สถานีและอุปกรณ์ที่ใช้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์นอกสถานที่</u></p>	๓	<p>บรรยาย</p> <p>เอกสารประกอบการสอน</p> <p>ศึกษาดูงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์ - อภิปรายซักถาม 	อ.กนกพร

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
14	<p>บทที่ 8 การจัดและการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</p> <p><u>การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์</u></p> <p><u>การใช้ภาพและเสียงสื่อสารความหมายในรายการวิทยุโทรทัศน์</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - การใช้ภาพในการสื่อสาร - การใช้เสียงในการสื่อสาร <p><u>การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเภทของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ <p><u>บุคลากรผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - องค์กรวิทยุโทรทัศน์ - บุคลากรผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 	๖	<p>บรรยาย / คั่นคว้า</p> <p>อภิปราย(แบ่งกลุ่ม)</p> <p>นำเสนอ</p> <p>ซักถาม</p>	อ.กนกพร
15	<p>บทที่ 9 บทบาทหน้าที่และอิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <p><u>บทบาทหน้าที่ของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - บทบาทหน้าที่เสนอข่าวสาร - บทบาทหน้าที่ในการเสนอความคิดเห็น - บทบาทหน้าที่ให้การศึกษา - บทบาทหน้าที่ให้ความบันเทิง <p><u>อิทธิพลของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาการทฤษฎีเกี่ยวกับอิทธิพลของการสื่อสารมวลชน - อิทธิพลของการสื่อสารมวลชนในด้านต่างๆ 	๓	<p>บรรยาย</p> <p>ศึกษาค้นคว้า</p> <p>แบ่งกลุ่มวิเคราะห์กรณีศึกษา</p> <p>รายงานหน้าชั้น</p> <p>ถาม-ตอบ</p>	อ.กนกพร

๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
๑ การสอน	๑.๑ ๒.๑, ๒.๒ ๓.๑ ๕.๑	- บรรยายตามหลักการเนื้อหา และถามตอบ - ยกตัวอย่าง โจทย์ปัญหา ให้นักศึกษาวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น - สอบย่อย - สอบกลางภาค และสอบปลายภาค	ทุกสัปดาห์ ทุกสัปดาห์ ๔,๕, ๗,๑๐-๑๓ ๘และ๑๖	๖๐% ๒๐% ๔๐%
๒ การมอบ หมายงาน	๑.๔ ๒.๓, ๒.๔ ๓.๒, ๓.๓ ๔.๑, ๔.๒ ๔.๓ ๕.๒	- การค้นคว้า นำเสนอและรูปเล่มรายงาน	๒, ๓, ๘-๙ ๑๑-๑๒ และ ๑๔-๑๕	๓๐% ๑๐% ๒๐%
๓ การมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน	๑.๒, ๑.๓ ๔.๔	- การเข้าเรียนให้ตรงเวลา - การถาม/ตอบแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ทุกสัปดาห์ ”	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>๑. ตำราและเอกสารหลัก</p> <p>อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบุณย์.(2552).หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์(พิมพ์ครั้งที่ 1)กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p>
<p>๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>- หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิภาพของรายวิชาในส่วนของนักศึกษาที่เรียนในแต่ละหมู่นั้น ดำเนินการผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>๑.๑ ผู้สอนจัดเวลาทำขบทเรียนประมาณ ๑๕ นาที เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ถาม-ตอบหรือสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจในสาระเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียน เพื่อทดสอบประสิทธิภาพของการเรียนการสอนแต่ละครั้ง</p> <p>๑.๒ ผู้สอนติดตามผลการมอบหมายงานของนักศึกษาแต่ละกลุ่มเป็นระยะ เพื่อให้เกิดความก้าวหน้าและปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการทำงาน</p> <p>๑.๓ จัดให้มีการประเมินผู้สอนและประเมินรายวิชาโดยใช้แบบประเมินโดยส่วนกลางก่อนสอบกลางภาค เพื่อให้ผู้สอน ได้ทราบและสามารถปรับปรุงได้ในภาคการศึกษานั้น หากผลการประเมินพบว่าควรมีการปรับปรุง</p>
<p>๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>การประเมินการสอนโดยสาขาวิชา ดำเนินการ ดังนี้</p> <p>๒.๑ การประเมินการสอนโดยจัดทีมงานได้เข้าสังเกตการณ์การสอน แล้วนำมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันพร้อมข้อเสนอแนะ</p> <p>๒.๒ การประเมินการสอนโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ดำเนินการทวนสอบข้อสอบก่อนนำไปใช้ โดยให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาและเห็นชอบข้อสอบก่อนนำไปใช้</p>
<p>๓. การปรับปรุงการสอน</p> <p>การปรับปรุงการสอน ดำเนินการดังนี้</p>

- ๓.๑ จัดให้มีการสัมมนาเพื่อร่วมกันหาแนวทางหรือวางแผนการพัฒนารายวิชา โดยนำผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา ผลการประเมินการสอน ผลการสอบ และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง มาใช้ประกอบการพิจารณา
- ๓.๒ จัดให้มีการวิจัยในชั้นเรียน หรือ การรายงานการปฏิบัติงานสอน เป็นระยะๆอย่างต่อเนื่อง

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตนักศึกษาในรายวิชานี้ จะดำเนินการอย่างต่อเนื่องในรายหัวข้อ ดังนี้

- ๔.๑ การมอบหมายงานและกำหนดให้ส่ง
- ๔.๒ การมอบหมายให้นักศึกษาได้นำเสนอผลงานให้เพื่อนร่วมชั้นได้ฟังและตรวจสอบความถูกต้อง
- ๔.๓ การทวนสอบโดยการสอบวัดผลจากอาจารย์ผู้สอน
- ๔.๔ การทวนสอบเนื้อหาข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการที่แต่งตั้ง
- ๔.๕ การทวนสอบการวัดผลการสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการที่แต่งตั้ง

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินประสิทธิภาพในข้อ ๑. และ ข้อ ๒. ดังกล่าวแล้วข้างต้น รวมทั้งการนำไปปรับปรุงการสอนใน ข้อ ๓. แล้วนั้น เพื่อให้การสอนของรายวิชานี้มีคุณภาพอันนำไปสู่การผลิตบัณฑิตทางนิเทศศาสตร์ที่มีคุณภาพตาม มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิเทศศาสตร์ ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- ๕.๑ เชิญวิทยากรจากภายนอกมาให้ความรู้ในบางหัวข้อ เพื่อให้ได้มุมมองที่แปลกใหม่ ตรงกับความต้องการ ของตลาดแรงงาน
- ๕.๒ ทบทวนและปรับปรุงหัวข้อการสอน กลยุทธ์การสอน วิธีการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล ฯลฯ ตามที่ได้รับจากผลการประเมิน