



รายงานผลโครงการ  
“ทัศนศึกษาถ่ายภาพและจัดนิทรรศการภาพถ่ายทาง  
ศิลปวัฒนธรรม”  
วันที่ 3-5 และ 8-11 กุมภาพันธ์ 2555

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง  
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

## คำนำ

ในการเรียนการสอนสาขาวิชานิเทศศาสตร์นั้น นอกจากจะเรียนในภาคทฤษฎีแล้ว นักศึกษาก็ควรมีการฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะ โดยเฉพาะด้านการถ่ายภาพถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการทำงานด้านนิเทศศาสตร์

ดังนั้น ทางสาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงเห็นสมควรจัดโครงการปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่ศิลปวัฒนธรรมและจัดนิทรรศการภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรมขึ้น ซึ่งนอกจากจะเป็นการฝึกประสบการณ์ให้กับนักศึกษาแล้ว ยังสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอันตั้งงามของท้องถิ่นภาคเหนือ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน โดยใช้กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมให้นักศึกษามีการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

(รองศาสตราจารย์สุวรรณี โพธิศรี)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

# ส่วนที่ 1

## ส่วนนำ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
<b>ส่วนที่ 1</b>	
ส่วนนำ	1
หลักการและเหตุผล	1
วัตถุประสงค์ของโครงการ	1
ตัวชี้วัดความสำเร็จ	1
เป้าหมายเชิงปริมาณ	1
เป้าหมายเชิงคุณภาพ	1
<b>ส่วนที่ 2</b>	
วิธีดำเนินการ	2
กลุ่มเป้าหมาย	2
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล	2
วิธีการเก็บข้อมูล	2
การวิเคราะห์ข้อมูล	2
เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	2
<b>ส่วนที่ 3</b>	
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	3
ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	5
<b>ส่วนที่ 4</b>	
สรุปผลการดำเนินการ	7
ปัญหาอุปสรรค	7
ข้อเสนอแนะ	7
<b>ส่วนที่ 5</b>	
ภาคผนวก	8

### หลักการและเหตุผล

ในการเรียนการสอนสาขาวิชานิเทศศาสตร์นั้น นอกจากจะเรียนในภาคทฤษฎีแล้ว นักศึกษาควรมีการฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะ โดยเฉพาะด้านการถ่ายภาพถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการทำงานด้านนิเทศศาสตร์

ดังนั้น ทางสาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงเห็นสมควรจัดโครงการปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่ศิลปวัฒนธรรมและจัดนิทรรศการภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรมขึ้น ซึ่งนอกจากจะเป็นการฝึกประสบการณ์ให้กับนักศึกษาแล้ว ยังสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นภาคเหนือ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน โดยใช้กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมให้นักศึกษามีการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

### วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่ และจัดนิทรรศการภาพถ่ายทางศิลปะ วัฒนธรรม
2. เพื่อนำความรู้ทางด้านการถ่ายภาพไปเผยแพร่ให้กับบุคคลภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

### ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- จำนวนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- ความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม
- การนำความรู้ความเข้าใจไปประยุกต์ใช้

### เป้าหมายเชิงปริมาณ

นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ชั้นปีที่ 1 จำนวน 50 คน และบุคคลทั่วไปที่ชม

นิทรรศการภาพถ่ายและการให้ความรู้ด้านการถ่ายภาพศิลปะวัฒนธรรม จำนวน 200 คน

#### เป้าหมายเชิงคุณภาพ

1. บุคคลทั่วไปที่ชมนิทรรศการภาพถ่ายและการให้ความรู้ด้านการถ่ายภาพศิลปะวัฒนธรรม มีความรู้ความเข้าใจไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90
2. บุคคลทั่วไปที่ชมนิทรรศการภาพถ่ายและการให้ความรู้ด้านการถ่ายภาพศิลปะวัฒนธรรม มีความพึงพอใจไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
3. บุคคลทั่วไปที่ชมนิทรรศการภาพถ่ายและการให้ความรู้ด้านการถ่ายภาพศิลปะวัฒนธรรม มีการนำไปใช้ประโยชน์ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80

## ส่วนที่ 2

### วิธีดำเนินการ

การประเมินโครงการ “ปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่ศิลปะวัฒนธรรมและจัดนิทรรศการภาพถ่ายศิลปะวัฒนธรรม” สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มีรายละเอียดดังนี้

#### เป้าหมาย

1. บุคคลทั่วไปที่ชมนิทรรศการภาพถ่ายและการให้ความรู้ด้านการถ่ายภาพศิลปะวัฒนธรรม มีความรู้ความเข้าใจไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90
2. บุคคลทั่วไปที่ชมนิทรรศการภาพถ่ายและการให้ความรู้ด้านการถ่ายภาพศิลปะวัฒนธรรม มีความพึงพอใจไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
3. บุคคลทั่วไปที่ชมนิทรรศการภาพถ่ายและการให้ความรู้ด้านการถ่ายภาพศิลปะวัฒนธรรม มีการนำไปใช้ประโยชน์ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80

#### เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

แบบสอบถามประเมินโครงการ จำนวน 100 ชุด

#### วิธีการเก็บข้อมูล

แจกให้บุคคลทั่วไปที่ชมนิทรรศการภาพถ่ายและการให้ความรู้ด้านการถ่ายภาพศิลปะวัฒนธรรม 100 คน ประเมินหลังจากชมนิทรรศการและเก็บคืนทันที

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลโดยการนับความถี่และคิดเป็นร้อยละ แล้วอภิปรายผล

**เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล**

ความรู้ความเข้าใจของกลุ่มเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ถือว่าอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

ความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ถือว่าอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

การนำความรู้ความเข้าใจไปใช้ประโยชน์ของกลุ่มเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ถือว่าอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

### ส่วนที่ 3

## ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การประเมินโครงการ “ปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่ศิลปวัฒนธรรมและจัดนิทรรศการภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรม” สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มีผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดำเนินงาน

ผลการประเมินโครงการ “ปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่ศิลปวัฒนธรรมและจัดนิทรรศการภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรม”

จัดทำแบบสอบถามจำนวน 100 ชุด ได้รับคืนมาจำนวน 100 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มผู้ประเมินจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	45	55
หญิง	45	55

จากตารางที่ 1 มีผู้ประเมินเพศชาย จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 45 และเพศหญิง จำนวน 55 คน คิดเป็นร้อยละ 55

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มผู้ประเมินจำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
15-20 ปี	35	35
21-25 ปี	28	28
26-30 ปี	20	20
30 ปีขึ้นไป	17	17

จากตารางที่ 1 มีผู้ประเมินอายุ 15-20 ปี จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 35 อายุ 21-25 ปี จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 28 อายุ 26-30 ปี จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 20 และอายุ 31 ปีขึ้นไป จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 17

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มผู้ประเมินจำแนกตามอาชีพ

อาชีพ	จำนวน	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	25	25
ครู/อาจารย์	20	20
ประชาชนทั่วไป	55	55

จากตารางที่ 3 มีผู้ประเมินเป็นนักเรียน/นักศึกษา จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 25 ครู/อาจารย์ 20 คน คิดเป็นร้อยละ 20 และประชาชนทั่วไป จำนวน 55คน คิดเป็นร้อยละ 55

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มผู้ประเมินจำแนกตามการศึกษา

การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา	12	12
มัธยมศึกษา/ปวช.	17	17
ปวส./อนุปริญญา	20	20
ปริญญาตรี	45	45
สูงกว่าปริญญาตรี	6	6

จากตารางที่ 4 มีผู้ประเมินจบการศึกษาระดับประถมศึกษา จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 12 จบระดับมัธยมศึกษา/ปวช. จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 17 จบระดับปวส./อนุปริญญาจำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 20 จบระดับปริญญาตรี จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 45 จบระดับสูงกว่าปริญญาตรี จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 6

ตารางที่ 5 แสดงระดับความคิดเห็น

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น									
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด					
<b>ด้านความรู้ความเข้าใจ</b>										
1. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการถ่ายภาพทางศิลปวัฒนธรรม	91	91	9	9	0	0	0	0	0	0
2. ความรู้หรือแรงบันดาลใจที่ได้รับจากการจัดนิทรรศการภาพถ่าย	89	89	11	11	0	0	0	0	0	0
<b>ด้านความพึงพอใจ</b>										
3. คุณค่าของภาพถ่ายที่นำมาจัดแสดง	85	85	10	10	5	5	0	0	0	0
4. รูปแบบการจัดแสดงนิทรรศการ	80	80	15	15	5	5	0	0	0	0
5. ความคิดสร้างสรรค์ที่นำเสนอผ่านผลงานภาพถ่าย	80	80	15	15	5	5	0	0	0	0
6. สถานที่ในการจัดนิทรรศการภาพถ่าย	85	85	15	15	0	0	0	0	0	0
7. ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ	80	80	15	15	5	5	0	0	0	0
<b>ด้านการนำไปใช้</b>										
8. ความรู้ที่ได้รับจากการชมนิทรรศการภาพถ่ายสามารถนำไปประยุกต์ใช้	81	81	9	9	10	10	0	0	0	0

จากตารางที่ 5

1. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการถ่ายภาพทางวัฒนธรรม มากที่สุดจำนวน 91 คน คิดเป็นร้อยละ 91 มาก จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 9
2. ความรู้หรือแรงบันดาลใจที่ได้รับจากการจัดนิทรรศการภาพถ่าย มากที่สุด จำนวน 89 คน คิดเป็นร้อยละ 89 มากจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 11
3. คุณค่าของภาพถ่ายที่นำมาจัดแสดงมากที่สุดจำนวน 85 คน คิดเป็นร้อยละ 85 มากจำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 10 ปานกลางจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 5
4. รูปแบบการจัดแสดงนิทรรศการมากที่สุดจำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 80 มากจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 15 ปานกลางจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 5
5. ความคิดสร้างสรรค์ที่นำเสนอผ่านผลงานภาพถ่ายมากที่สุดจำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 80 มากจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 15 ปานกลางจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 5
6. สถานที่ในการจัดนิทรรศการภาพถ่ายมากที่สุด จำนวน 85 คน คิดเป็นร้อยละ 85 มาก จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 15
7. ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ มากที่สุดจำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 80 มากจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 15 ปานกลางจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 5
7. ความรู้ที่ได้รับจากการชมนิทรรศการภาพถ่ายสามารถนำไปประยุกต์ใช้มากที่สุดจำนวน 81 คน คิดเป็นร้อยละ 81 มากจำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 9 ปานกลางจำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 10

ข้อคิดเห็นและเสนอแนะ

1. อยากให้มีการจัดนิทรรศการภาพถ่ายอีกเป็นประจำทุกปี ในหัวข้ออื่น ๆ เช่น เมืองไทยน่าอยู่, รักป่า รักธรรมชาติ และ แหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดลำปาง



## ส่วนที่ 4

### สรุปผลการดำเนินงาน

การประเมินโครงการ “ปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่ศิลปวัฒนธรรมและจัดนิทรรศการภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรม” ของสาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพวงศ์ มีรายละเอียดของการสรุปผลโครงการดังนี้

#### สรุปผลการดำเนินงาน

##### ด้านความรู้ความเข้าใจ

1. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการถ่ายภาพทางวัฒนธรรม มากที่สุดจำนวน 91 คน คิดเป็นร้อยละ 91 มาก จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 9
2. ความรู้หรือแรงบันดาลใจที่ได้รับจากการจัดนิทรรศการภาพถ่าย มากที่สุด จำนวน 89 คน คิดเป็นร้อยละ 89 มากจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 11

##### ด้านความพึงพอใจ

ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ มากที่สุดจำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 80 มากจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 15 ปานกลางจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 5

##### ด้านการนำความรู้ความเข้าใจไปประยุกต์ใช้

ความรู้ที่ได้รับจากการชมนิทรรศการภาพถ่ายสามารถนำไปประยุกต์ใช้มากที่สุดจำนวน 81 คน คิดเป็นร้อยละ 81 มากจำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 9 ปานกลางจำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 10

#### ปัญหาอุปสรรค

1. งบประมาณในการจัดทำโครงการไม่เพียงพอ
2. สถานที่จัดงานไกลจากตัวเมือง แม้จะมีการจัดงานใหญ่ที่สามารถเรียกผู้ชมได้มาก

#### ข้อเสนอแนะ

1. ควรเก็บเงินสมทบจากนักศึกษาด้วยความสมัครใจ
2. ควรจัดในตัวเมือง เพื่อสะดวกแก่การเข้าชม

## ภาคผนวก



**นิทรรศการภาพถ่ายศิลปะวัฒนธรรมและผลงานนักศึกษา**





# กิจกรรมถ่ายภาพนอกสถานที่

