



คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ภาคปกติ

ภาคปกติ

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555

รายวิชา การคิดสร้างสรรค์เพื่องานนิเทศศาสตร์

(Creative Thinking for Communication Arts)

รหัสวิชา 3001104

ลงชื่อ ผู้สอน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษยากร ตีระพุดติกุลชัย)

แผนการจัดการเรียนรู้ได้ผ่านความเห็นชอบจาก
ลงชื่อ ประธานคณะกรรมการผู้รับผิดชอบ
หลักสูตรสาขาวิชานิเทศศาสตร์
(อาจารย์อัจฉราภรณ์ วรรณมะกอก)

ลงชื่อ คณบดี
(รองศาสตราจารย์ ดร.บุญทวารณ วิงวอน)

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชาคณะวิทยาการจัดการ สาขาวิชานิเทศศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา ๓๐๐๑๑๐๔
๒. จำนวนหน่วยกิต ๓(๓-๐-๖)
๓. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ และเป็นวิชาบังคับ ในกลุ่มเนื้อหา
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.บุษยากร ตีระพุดติกุลชัย
๕. ระดับการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๒ ของชั้นปีที่ ๑
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๘. สถานที่เรียน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
๙. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๕

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา เพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้ เข้าใจ และตระหนักถึงความสำคัญของการคิดสร้างสรรค์ เห็นความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่าง นิเทศศาสตร์กับการคิดสร้างสรรค์ สามารถพัฒนาและประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานนิเทศศาสตร์ได้
๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการคิดสร้างสรรค์ เพื่อนำไปปรับใช้ในงานด้านนิเทศศาสตร์ โดยมีความรู้และความ เข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา และแหล่งเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ สอดคล้องกับสาระวิชาในกรอบหลักสูตรมาตรฐานด้านนิเทศศาสตร์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หมวดที่ ๓ ลักษณะการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา แหล่งความรู้ และประสบการณ์ทางสุนทรียศาสตร์และความคิดสร้างสรรค์ การสร้างแรงบันดาลใจ ศึกษาวิธีการถ่ายทอดประสบการณ์ด้านสุนทรียศาสตร์สู่กระบวนการสร้างสรรค์ให้ปรากฏเป็นผลงาน ศึกษาเปรียบเทียบผลงานสร้างสรรค์ด้านนิเทศศาสตร์จากแหล่งต่างๆ ฝึกปฏิบัติการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานนิเทศศาสตร์ลักษณะต่างๆ

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา

บรรยาย ๔๕ ชั่วโมง	สอนเสริม ตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย/กลุ่ม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียนและนอก ชั้นเรียนตามลักษณะงานที่ได้รับ มอบหมาย	การศึกษด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์
----------------------	---	--	---

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศให้คำปรึกษาผ่านการสื่อสารระหว่างบุคคลและสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- เคารพในสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบ กติกา และข้อบังคับต่าง ๆ ของ องค์กรและสังคม
- ตระหนักในคุณค่าของความจริง ความดี ความงาม และความมีเหตุผล
- มีความเสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมได้

๑.๒. วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับการคิดสร้างสรรค์ที่มีผลกระทบเชิงบวก/เชิงลบต่อคุณธรรมจริยธรรม
- อภิปรายกลุ่ม
- มอบหมายการทำผลงานร่วมกันเป็นกลุ่ม

- กำหนดให้นักศึกษานำเสนอผลงานเพื่อรับฟังข้อวิพากษ์หรือข้อคิดเห็นของผู้อื่น และฝึกให้สามารถวิพากษ์หรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของผู้อื่นบนฐานคิดในการเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

๑.๓. วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมในการเรียน เช่น การแต่งกาย ความตรงเวลา และการส่งงานที่มอบหมายตามกำหนด - พฤติกรรมระหว่างการทำงานกลุ่ม การนำเสนอ อภิปรายกลุ่ม
๒. ความรู้ ๒.๑. ความรู้ที่ต้องได้รับ มีความรู้และความเข้าใจในกระบวนการคิดสร้างสรรค์ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานด้านนิเทศศาสตร์ในหัวข้อที่สนใจได้ โดยดำเนินการศึกษาอย่างมีระบบและเป็นขั้นตอน ฝึกพัฒนาการคิดสร้างสรรค์ทั้งภายในและภายนอกชั้นเรียน ๒.๒. วิธีการสอน - บรรยายประกอบสื่อ และการยกตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทั้งแบบกลุ่มและรายบุคคล - ศึกษาผลงานสร้างสรรค์ด้านนิเทศศาสตร์แล้วนำมาวิเคราะห์และวิพากษ์ - การให้คำปรึกษาและคำแนะนำรายบุคคล - ทำแบบฝึกหัดหรือชิ้นงานนอกเวลาเรียน ๒.๓ . วิธีการประเมินผล - สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนและติดตามงานที่ได้มอบหมาย - ประเมินจากแบบฝึกหัด ผลงาน และแบบทดสอบ
๓. ทักษะทางปัญญา ๓.๑. ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีทักษะทางการวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า เห็นความเชื่อมโยงระหว่างประสบการณ์ด้านสุนทรียศาสตร์กับการคิดสร้างสรรค์ สามารถนำกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์มาประยุกต์สร้างผลงานด้านนิเทศศาสตร์ได้ ๓.๒. วิธีการสอน - เรียนภาคทฤษฎี - ฝึกปฏิบัติ - การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง - มอบหมายงานเป็นกลุ่ม/รายบุคคล - อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ - ฝึกสร้างสรรค์งานด้านนิเทศศาสตร์โดยใช้การคิดสร้างสรรค์ - การให้คำแนะนำปรึกษารายบุคคล ๓.๓ วิธีการประเมินผล - ประเมินจากผลงานที่สร้างสรรค์ทั้งงานกลุ่ม/รายบุคคล - สังเกตการมีส่วนร่วมในการถาม-ตอบ แสดงความคิดเห็น อภิปรายในชั้นเรียน - สังเกตพัฒนาการด้านทักษะในการคิดขณะนักศึกษาเข้าปรึกษารายบุคคล
๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและพัฒนาการทำงานกลุ่มระหว่างผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง เสริมสร้างความสามัคคีในการทำงานกลุ่ม และแบ่งหน้าที่ในการบริหารจัดการ สามารถติดต่อประสานงาน ด้วยความมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงานและ

บุคคลอื่น ตลอดจนมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒ วิธีการสอน

- กำหนดให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม ด้วยการรู้จักการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ การวางแผนในการทำงาน การแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นต่าง ๆ ในเนื้อหารายวิชา

- การร่วมกันศึกษา ฝึกปฏิบัติ ในหัวข้อที่ได้รับอนุมัติจากผู้สอน

๔.๓ วิธีการประเมิน

- ประเมินจากการส่งงานตามกำหนด
- ประเมินจากผลงานของกลุ่ม
- ประเมินจากผลการประเมินไขว้ระหว่างสมาชิกภายในกลุ่ม

๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะความรู้ ความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด เขียน อ่าน การตีความ และการเสนอรายงานในชั้นเรียน

- พัฒนาทักษะในการเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอที่สอดคล้องกับบริบทต่าง ๆ และสามารถสื่อสารและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า ในรูปแบบเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าผลงานสร้างสรรค์ด้านนิเทศศาสตร์ในประเด็นที่สนใจผ่านสื่อเทคโนโลยีรูปแบบต่างๆ
- กำหนดให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่มและ รายบุคคล นำเสนอผลงาน ทั้งเป็นรูปเล่มและใช้เทคโนโลยีสื่อสารอย่างอื่น

เช่น โปรแกรมการนำเสนองาน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการส่งรายงานและการนำเสนอผลงานในรูปแบบของเทคโนโลยีทางการสื่อสาร
- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย หลังจากฟังการนำเสนอผลการศึกษา

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหาในหลักสูตร วิธีการเรียนการสอน กิจกรรมตลอดหลักสูตร การวัดผล การจัด กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์เพื่อประเมินและสร้าง ความคุ้นเคยกับผู้เรียน ความรู้และความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับการ คิดสร้างสรรค์	๓	- บรรยาย โดยใช้ Power point - อภิปราย แนวทางการเรียน แบบสร้างสรรค์ - กิจกรรมแนะนำตัวแบบ สร้างสรรค์	ผศ.ดร.บุษยากร

	-ความหมายของการคิดสร้างสรรค์ -ความสำคัญของการคิดสร้างสรรค์			
๒	ทฤษฎีต่างๆ ว่าด้วยความคิดและการคิด -ทฤษฎีพัฒนาการทางจิตสังคม -แนวคิดเรื่องพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ -ประเภทของความคิด และธรรมชาติของความคิดแต่ละชนิด	๓	- บรรยาย โดยใช้ Power point - อภิปราย -ทำแบบทดสอบในชั้นเรียน - ซักถาม-ตอบ	ผศ.ดร.บุษยากร
๓	กระบวนการคิดสร้างสรรค์ ลักษณะของบุคคล การวัดความคิดสร้างสรรค์ -กระบวนการคิดสร้างสรรค์ -ลักษณะของบุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์ -ประสบการณ์เฉพาะทางในวัยเด็กที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ -วิธีการวัดความคิดสร้างสรรค์	๓	- บรรยายโดยใช้ Power point - อภิปราย - ยกตัวอย่าง - วัดความคิดสร้างสรรค์	ผศ.ดร.บุษยากร
๔	อุปสรรคของการคิดสร้างสรรค์ และวิธีทำลายอุปสรรค -การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ (EQ) ประสบการณ์ทางสุนทรีศาสตร์และความคิดสร้างสรรค์ -ชีวประวัติคนดังที่แสดงถึงการเชื่อมโยงระหว่างประสบการณ์ การเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์	๓	- บรรยายโดยใช้ Power point - กรณีศึกษา - อภิปรายกลุ่มและแลกเปลี่ยนระหว่างกลุ่ม	
๕	วิธีพัฒนาพลังแห่งการสร้างสรรค์ -การกระตุ้นความคิด -การรวบรวมความคิด -การวิเคราะห์ความคิด -การผสมผสานความคิด	๓	- บรรยายโดยใช้ Power point - ทำแบบฝึกหัด - กิจกรรมกลุ่ม	ผศ.ดร.บุษยากร
๖	วิธีพัฒนาพลังแห่งการสร้างสรรค์ (ต่อ) -การคิดแนวนาน (ทฤษฎีหมวก 6 ใบ)	๓	- บรรยายโดยใช้ Power point - แบ่งกลุ่มเพื่อทดลองปฏิบัติจริงโดยผู้สอนกำหนดสถานการณ์จำลอง	ผศ.ดร.บุษยากร
๗	การประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในผลงานด้านนิเทศศาสตร์ -ภาพยนตร์โฆษณา / งานโฆษณา	๓	- ชมผลงานด้านนิเทศศาสตร์แล้ววิเคราะห์ วิเคราะห์ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้	ผศ.ดร.บุษยากร

			ร่วมกัน - ผู้สอนสรุปประเด็นเรียนรู้	
๘	การประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในผลงานด้าน นิเทศศาสตร์ (ต่อ) - ภาพยนตร์	๓	- ชมผลงานด้านนิเทศ- ศาสตร์แล้ววิเคราะห์ วิวิจารณ์ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกัน - ผู้สอนสรุปประเด็นเรียนรู้	ผศ.ดร.บุษยากร
๙	การประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในผลงานด้าน นิเทศศาสตร์ (ต่อ) - ภาพยนตร์	๓	- ชมผลงานด้านนิเทศ- ศาสตร์แล้ววิเคราะห์ วิวิจารณ์ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกัน - ผู้สอนสรุปประเด็นเรียนรู้	ผศ.ดร.บุษยากร
๑๐	ค้นคว้าและนำเสนอการประยุกต์ใช้ความคิด สร้างสรรค์ในผลงานด้านนิเทศศาสตร์ - นักศึกษาแสดงตัวอย่างผลงานด้านนิเทศ- ศาสตร์ที่กลุ่มได้ค้นคว้ามา พร้อมทั้งให้คำอธิบาย ประกอบว่างานดังกล่าวมีการใช้ความคิดสร้างสรรค์ อย่างไร	๓	- นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อ นำเสนอผลการค้นคว้า เพื่อนร่วมชั้นร่วมอภิปราย และแสดงความคิดเห็นต่อ ผลงานต่างๆ	ผศ.ดร.บุษยากร
๑๑	ค้นคว้าและนำเสนอการประยุกต์ใช้ความคิด สร้างสรรค์ในผลงานด้านนิเทศศาสตร์ (ต่อ) - นักศึกษาแสดงตัวอย่างผลงานด้านนิเทศ- ศาสตร์ที่กลุ่มได้ค้นคว้ามา พร้อมทั้งให้คำอธิบาย ประกอบว่างานดังกล่าวมีการใช้ความคิดสร้างสรรค์ อย่างไร	๓	- นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อ นำเสนอผลการค้นคว้า - เพื่อนร่วมชั้นร่วม อภิปรายและแสดงความคิด เห็นต่อผลงานต่างๆ	ผศ.ดร.บุษยากร
๑๒	ฝึกปฏิบัติทำงานสร้างสรรค์ (Final Project)	๓	- ฝึกสร้างผลงาน - ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ	ผศ.ดร.บุษยากร
๑๓	ฝึกปฏิบัติทำงานสร้างสรรค์ (Final Project)	๓	- ฝึกสร้างผลงาน - ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ	ผศ.ดร.บุษยากร
๑๔	เวทีนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา	๓	- นักศึกษานำเสนอผลงาน ที่สร้างสรรค์ - อภิปรายและแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	ผศ.ดร.บุษยากร
๑๕	เวทีนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา	๓	- นักศึกษานำเสนอผลงาน ที่สร้างสรรค์ - อภิปรายและแลกเปลี่ยน	ผศ.ดร.บุษยากร

			ความคิดเห็น	
๑๖	สอบปลายภาค	๒	- ข้อสอบอัตนัย	ผศ.ดร.บุษยากร

๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
๑ การสอน	๑.๑ ๒.๑ ๓.๑ ๕.๑	- บรรยายตามตำราหลัก และถามตอบ - ยกตัวอย่างกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาอภิปราย - มอบโจทย์งานให้ฝึกคิด - สอบปลายภาค	ทุกสัปดาห์ ทุกสัปดาห์ สัปดาห์ เว้นสัปดาห์ ๑๖	๒๕% ๒๕%
๒ การมอบ หมายงาน	๑.๒ ๒.๒ ๓.๒ ๔.๑, ๔.๒ ๕.๒	- แบบฝึกหัด/งานที่ปฏิบัติภายในชั้นเรียนทั้งงาน กลุ่มและงานรายบุคคล - การจัดทำสมุดบันทึกไอดี - ผลงานสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงาน	ตลอดภาค การศึกษา	๖๕% ๓๐ % ๑๐ % ๒๕ %
๓ การมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน	๑.๒ ๒.๒ ๓.๒ ๔.๒ ๕.๒	- การเข้าชั้นเรียนตรงตามเวลา การเคารพกติกา มารยาทของชั้นเรียน - การมีส่วนร่วมอภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้น เรียน	ตลอดภาค การศึกษา ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (๒๕๔๕). การคิดเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ชัคเชสมิเดีย. วนิช สุธารัตน์ (๒๕๔๗). ความคิดและความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น. สันติ อิศโรวุธกุล (แปล) (๒๕๔๙). ตามรอยอัจฉริยะ. กรุงเทพฯ: ขวัญข้าว ๙๔. สุนันทา โกศลศิริลักษณ์ (แปล) (๒๕๕๔). ฉลาดคิด คิดอย่างคนฉลาด. กรุงเทพฯ: บิสิต.
๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ -อมรลักษณ์ คลธา (แปล) (๒๕๔๙). อัจฉริยะฉลาดคิด. กรุงเทพฯ: เอ็กซ์เปอร์เนต. -ธัญญา ผลอนันท์ (แปล) (๒๕๕๑). ใช้หัวคิด. กรุงเทพฯ: มิลเลนเนียม มายด์.
๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ - สมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย : รายงานความเคลื่อนไหวในวงการโฆษณา ประกอบด้วยบทความ วิเคราะห์วิจารณ์ผลสำรวจตลาด มาตรฐานการพิจารณาสื่อโฆษณา กฎหมายโฆษณา ประเด็นร้อนในวงการ - สมาคมนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย : รวบรวมข่าวเคลื่อนไหวในวงการหนังสือพิมพ์ หลักจรรยาบรรณ คำศัพท์-หนังสือด้านสื่อมวลชน วิทยานิพนธ์ แนะนำหนังสือใหม่ บทวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ -หนังสือ ผลงานภาพยนตร์ ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์โฆษณา มิวสิควิดีโอ โฆษณาทางสื่อสิ่งพิมพ์ ที่ได้รับรางวัล หรือที่น่าสนใจทุกชิ้น

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิภาพของรายวิชาในส่วนของนักศึกษาที่เรียนในแต่ละหมู่นั้น ดำเนินการผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ ๑.๑ ผู้สอนจัดเวลาทำแบบเรียนประมาณ ๑๕ นาที เพื่อให้นักศึกษาได้ถาม-ตอบหรือสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจในสาระเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียน เพื่อทดสอบประสิทธิภาพของการเรียนการสอนแต่ละครั้ง ๑.๒ ผู้สอนติดตามผลการมอบหมายงานของนักศึกษาแต่ละกลุ่มเป็นระยะ เพื่อให้เกิดความก้าวหน้าและปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการทำงาน
๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน การประเมินการสอนโดยสาขาวิชา ดำเนินการ ดังนี้ ๒.๑ การประเมินการสอนโดยจัดทีมงานได้เข้าสังเกตการณ์การสอน แล้วนำมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันพร้อมข้อเสนอแนะ ๒.๒ การประเมินการสอนโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ดำเนินการทวนสอบข้อสอบก่อนนำไปใช้ โดยให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาและเห็นชอบข้อสอบก่อนนำไปใช้
๓. การปรับปรุงการสอน การปรับปรุงการสอน ดำเนินการดังนี้

๓.๑ จัดให้มีการสัมมนาเพื่อร่วมกันหาแนวทางหรือวางแผนการพัฒนารายวิชา โดยนำผลการประเมินประสิทธิภาพรายวิชา ผลการประเมินการสอน ผลการสอบ และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง มาใช้ประกอบการพิจารณา ๓.๒ จัดให้มีการวิจัยในชั้นเรียน หรือการรายงานการปฏิบัติงานสอน เป็นระยะอย่างต่อเนื่อง
๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชานี้ จะดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ดังนี้ ๔.๑ การทวนสอบโดยการสอบวัดผลจากอาจารย์ผู้สอน ๔.๒ การทวนสอบเนื้อหาข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการที่แต่งตั้ง ๔.๓ การทวนสอบการวัดผลการสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการที่แต่งตั้ง
๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา จากผลการประเมินประสิทธิภาพในข้อ ๑. และ ข้อ ๒. ดังกล่าวแล้วข้างต้น รวมทั้งการนำไปปรับปรุงการสอนในข้อ ๓. แล้วนั้น เพื่อให้การสอนของรายวิชานี้มีคุณภาพอันนำไปสู่การผลิตบัณฑิตทางนิเทศศาสตร์ที่มีคุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิเทศศาสตร์ ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน ดังนี้ ๕.๑ ทบทวนและปรับปรุงหัวข้อการสอน กลยุทธ์การสอน วิธีการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล ฯลฯ ตามที่ได้รับจากผลการประเมิน

ข้อมูลการปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอน รายวิชา การคิดสร้างสรรค์เพื่องานนิเทศศาสตร์

- 1) การดำเนินการสอนในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๕๕ เป็นการสอนในรายวิชานี้เป็นครั้งแรกของผู้สอน และของสาขาวิชา เนื่องจากเป็นวิชาในหลักสูตรใหม่ล่าสุด จึงยังไม่มีข้อมูลการปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอน
 - 2) แนวทางการปรับปรุงเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนสำหรับรายวิชานี้ใน ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๕๖
-

ข้อมูลด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

การปฏิบัติหน้าที่การสอนในภาคเรียนนี้ผู้สอนได้ดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาในด้านต่างๆ ดังนี้

๑. การวิจัยเพื่อพัฒนาสื่อและการเรียนรู้ของผู้เรียน
ดำเนินการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนในรายวิชานี้
 ๒. การแสวงหาบุคคล องค์กร และชุมชนภายนอกมาสนับสนุนการเรียนการสอน
-
๓. การนำผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้/งานวิจัย(ในข้อ 1) มาใช้สอน

-

๔. การนำความรู้จากการบริการวิชาการแก่สังคมที่เกี่ยวข้องกับการสอนมาสอนนักศึกษา

-

๕. ด้านการส่งเสริมให้นักศึกษาที่สอนมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพการศึกษา

๕.๑ ให้ความร่วมมือในการประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์อย่างตรงไปตรงมา

๕.๒ ร่วมวางแผนการเรียนรู้

๕.๓ ประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่อง