



คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.๓)

ภาคปกติ

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๔

รายวิชา คอมพิวเตอร์สำหรับงานนิเทศศาสตร์

รหัสวิชา ๓๐๐๒๑๐๑

ลงชื่อ ผู้สอน
(อาจารย์อัจฉราภรณ์ มลิวงศ์)

แผนการจัดการเรียนรู้ของรายวิชาได้ผ่านความเห็นชอบจาก

ลงชื่อประธานคณะกรรมการผู้รับผิดชอบ
หลักสูตรสาขาวิชานิเทศศาสตร์
(อาจารย์สุดจินดา ปานคำ)

ลงชื่อ คณบดี

(รองศาสตราจารย์ ดร.บุญทวรรณ วิงวอน)

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะวิทยาการจัดการ

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา ๓๐๔๓๔๐๕ การผลิตรายการและวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง (Advance Television Production)
๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒-๒-๑)
๓. หลักสูตร และประเภทรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ และเป็นวิชาบังคับ ในกลุ่มเนื้อหา
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์อัคราภรณ์ มลิวงศ์
๕. ระดับการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๒ ของชั้นปีที่ ๓
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ๓๐๔๓๔๐๓ การผลิตรายการและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น (Basic Television Production)
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๘. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
๙. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. เพื่อให้นักศึกษาสามารถอธิบายและวิเคราะห์หลักการผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง
๒. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวางแผนผลิตรายการรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย
๓. เพื่อให้นักศึกษาสร้างสรรค์ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากให้เหมาะสมกับประเภทของรายการ
๔. เพื่อให้นักศึกษาสามารถออกแบบและจัดการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เชิงสารคดี นิยายสาร และหนังสือเพื่อการ
รณรงค์ทางสังคม
๕. ปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๑. นักศึกษาสามารถวางแผนผลิตรายการรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายได้
๒. นักศึกษาสร้างสรรค์ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากให้เหมาะสม
๓. นักศึกษาสามารถผลิตผลงานสารคดีท้องถิ่น เพื่อเป็นผลงานของรายวิชานี้

หมวดที่ ๓ ลักษณะการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในขั้นที่สูงขึ้น การวางแผนผลิตรายการรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย การสร้างสรรค์ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์รูปแบบต่างๆ ทั้งในและนอกสถานที่

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึก เขียนบทโทรทัศน์ และ ฝึกผลิตสารคดีท้องถิ่น	การศึกษาด้วยตนเอง
๔๕ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย		๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

การพัฒนาผู้เรียนในมีความรู้ความเข้าใจ และความรับผิดชอบ โดยปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนมากกว่าส่วนรวม การไม่ละเมิดสิทธิทางปัญญา ตลอดจนความมีจรรยาบรรณในวิชาชีพพิเศษศาสตร์

๑.๒. วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้

๑. วิธีการสอนโดยการบรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ
๒. มอบหมายงานเป็นกลุ่ม และอภิปรายกลุ่ม โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม
๓. ยกตัวอย่างกรณีศึกษา

๑.๓. วิธีการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนและติดตามงานที่ได้มอบหมาย
 ๒. ประเมินจากการรายงานผล และส่งงาน
 ๓. การตรวจสอบการละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา กรณีนักศึกษาคัดลอกงานของผู้อื่น หรือจากอินเทอร์เน็ตมาส่ง
-๔. การทำเอกสารอ้างอิงที่ถูกต้อง

๒. ความรู้

๒.๑. ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาเข้าใจกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์อย่างถูกต้อง รวมถึง สามารถระบุและอธิบายตำแหน่ง หน้าที่ของบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการผลิตรายการโทรทัศน์ได้อย่างถูกต้อง สามารถใช้กล้องโทรทัศน์ขั้นพื้นฐานได้ และสามารถทำงานเป็นกลุ่มเพื่อรายการโทรทัศน์ และผลิตสารคดีท้องถิ่นได้

๒.๒. วิธีการสอน

๑. วิธีการสอนให้ความรู้โดยใช้รูปแบบการสอนบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง
๒. มอบหมายให้จัดกลุ่มเพื่อทำ Project ผลิต สารคดีท้องถิ่น ความยาว 15-20 นาที

๒.๓. วิธีการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนและติดตามงานที่ได้มอบหมาย

๒. ประเมินจากแบบฝึกหัด และงานที่ได้รับมอบหมาย

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑. ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ความสามารถในการวิเคราะห์กรณีศึกษาด้านจริยธรรมในวิชาชีพ ความคิดสร้างสรรค์ในเขียนบทโทรทัศน์ และการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ โดยไม่ลอกเลียนแบบ และสามารถแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้าได้

๓.๒. วิธีการสอน

๑. มอบหมายงาน Project และนำเสนอผลงาน การเขียนบทโทรทัศน์(สารคดีท้องถิ่น) การผลิตสารคดีท้องถิ่น

๒. อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ และให้ข้อเสนอแนะการนำเสนอของเพื่อร่วมชั้นเรียน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

๑. ให้นักศึกษาประเมินตนเอง /กลุ่มประเมิน

๒. ประเมินจากการนำเสนอ/ ผลงานการเขียนบทโทรทัศน์(สารคดีท้องถิ่น) การผลิตสารคดีท้องถิ่น

๓. สังเกตความมีส่วนร่วมในการทำงานกับกลุ่มของนักศึกษา

๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

เสริมสร้างความสามัคคีด้วยการมอบหมายให้ทำงานกลุ่ม โดยให้นักศึกษาแบ่งหน้าที่ในการบริหารจัดการ สามารถติดต่อประสานงาน ด้วยความมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงานและบุคคลอื่น ตลอดจนมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

๔.๒ วิธีการสอน

๑. มอบหมายงานเป็นกลุ่ม เพื่อทำ Project การผลิตสารคดีท้องถิ่น

๔.๓ วิธีการประเมิน

๑. ประเมินจากการส่งงานตามกำหนด

๒. ประเมินจากรายงานผลความก้าวหน้าทีมอบหมายเป็นระยะ

๓. ประเมินจากผลการประเมินตนเองและกลุ่ม

๔. ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการทำงานกับกลุ่ม

๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ใช้ทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงปริมาณ และตัวเลขในการคำนวณงบประมาณที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ เช่น การ

หาข้อมูล ค่าทำจาก การเดินทาง ค่าประสานงาน และการคำนวณเวลาในการถ่ายทำและตัดต่อ

๕.๒ วิธีการสอน

๑. มอบหมายงานเป็นกลุ่ม เพื่อทำ Project การผลิตสารคดีท้องถิ่น และนำเสนอปลายภาคเรียน

๒. อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ในชั้นเรียน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

๑. ประเมินจากการส่งงานตามกำหนด

๒. ประเมินจากรายงานผลความก้าวหน้าที่มีมอบหมายเป็นระยะ

๓. ประเมินจากผลการประเมินตนเองและกลุ่ม

๔. ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการทำงานกับกลุ่ม

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	เนื้อหา/ ประสพการณ์	วิธีสอน/ กิจกรรม	สื่อการสอน
๑	แนะนำเนื้อหาในหลักสูตร วิธีการเรียนการสอน กิจกรรมตลอดหลักสูตร การวัดผล และการประเมินผู้เรียน	- บรรยาย - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- แนวการสอน - Power Point
๒	ทบทวนกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์	- บรรยาย - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- Power Point
๓	เทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ	- บรรยาย - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- Power Point - Clip ตัวอย่างรายการ
๔	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก	- บรรยาย - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- Power Point
๕	วิเคราะห์รายการโทรทัศน์	- บรรยาย - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- Power Point - Clip ตัวอย่างรายการ
๖	แบ่งกลุ่มเพื่อผลิตสารคดีท้องถิ่น เสนอ Proposal การผลิตสารคดีท้องถิ่น (Project)	- แบ่งกลุ่มผลิตสารคดีท้องถิ่นตามความสมัครใจ - แบ่งสรรหน้าที่แต่ละฝ่าย - ประชุมกำหนดแนวทางการเขียน Proposal	- Power Point - ให้นศ. ลงมือทำ
๗-๘	วางแผนการผลิตสารคดีท้องถิ่น เขียนบท และพัฒนาบทสารคดีท้องถิ่น	- ประชุมกลุ่มเพื่อวางแผนการผลิตสารคดีท้องถิ่น ทุกสัปดาห์ - ฝึกเขียนบท และพัฒนาบทสารคดี	- ให้นศ. ลงมือทำ

		ท้องถิ่น โดยมี อาจารย์ผู้สอนเป็นที่ ปรึกษา	
สัปดาห์ที่	เนื้อหา/ ประเด็นการสนทนา	วิธีสอน/ กิจกรรม	สื่อการสอน
๕-๑๒	ผลิตสารคดีท้องถิ่น	- ปฏิบัติการภาคสนามผลิตสารคดีท้องถิ่น - ประชุมติดตามผลการปฏิบัติงานภาคสนามทุกสัปดาห์	- นศ. ปฏิบัติงานภาคสนาม
๑๓	ตัดต่อสารคดีท้องถิ่น	- ตัดต่อตามบทโทรทัศน์	- นศ. ตัดต่อในห้องตัดต่อ
๑๔	- นำเสนอผลงานสารคดีท้องถิ่น และ ประเมินผลร่วมกันในชั้นเรียน - สรุปกิจกรรมการเรียนการสอน	- นำเสนอผลงานสารคดีท้องถิ่น - ร่วมกัน ประเมินผล และ ให้ข้อเสนอแนะ - ส่งรูปเล่มรายงานพร้อม DVD สารคดีท้องถิ่น	- นศ. นำเสนอผลงาน
๑๕	สอบปลายภาคเรียน		

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

กิตติกร อนุเชียร. (ม.ป.ป.). ปั่นจีให้ป็นครีเอทีฟ. กรุงเทพฯ : เอเชีย แปซิฟิค ออฟเซ็ท.

ดำเนิน ยอดมิ่ง. (2543). การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์. เชียงใหม่ : สยามซิลค์พรีนติ้ง.

----- . (2543). ภาษาโทรทัศน์. เชียงใหม่ : นันทกานต์.

วสันต์ อดิศักดิ์. (2533). การผลิตเทปโทรทัศน์เพื่อการศึกษาและการฝึกอบรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

สุริสิทธิ์ วิทยารัฐ. (2546). การผลิตสื่อโทรทัศน์และวีดิทัศน์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมเจตน์ เมฆพชัย. (2547). การผลิตสื่อโทรทัศน์เบื้องต้น. ปทุมธานี : ศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์และวีดิโอเทปเพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ.

Cheshire, David. (1992). **The Complete Book of Video**. London : Dorling Kindersley.

Millerson, Gerald. (1993). **Effective TV Production**. 3rd ed. Great Britain : Focal Press.

----- . (1979). **The Technique of Television Production**. 10th ed. England : Whitstable Litho Ltd.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- จรรยาบรรณวิชาชีพ โฆษณา
- จรรยาบรรณวิชาชีพ นักนิเทศศาสตร์

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น utable เพื่อศึกษางานการผลิตรายการโทรทัศน์ทั้งภายใน และต่างประเทศ

หมวดที่ ๓ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิภาพของรายวิชาในส่วนของนักศึกษาผู้เรียนในแต่ละหมู่นั้น ดำเนินการผ่านกิจกรรม ดังนี้

- ๑.๑ ผู้สอนจัดเวลาทำแบบทดสอบ เพื่อให้นักศึกษาได้สนทนาในสาระเกี่ยวกับประสิทธิภาพของการเรียนการสอนที่ดำเนินในแต่ละครั้ง
- ๑.๒ ผู้สอนติดตามผลการมอบหมายงานของนักศึกษาแต่ละกลุ่มเป็นระยะ เพื่อให้เกิดความก้าวหน้าและปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการทำงาน
- ๑.๓ จัดให้มีการประเมินผู้สอนและประเมินรายวิชาโดยใช้แบบประเมินโดยส่วนกลาง เพื่อให้ผู้สอนได้ทราบ และสามารถปรับปรุงได้ในภาคการศึกษานั้น หากผลการประเมินพบว่าควรมีการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินการสอนโดยสาขาวิชา ดำเนินการ ดังนี้

- ๒.๑ การประเมินการสอนโดยแบบประเมินโดยส่วนกลาง

๓. การปรับปรุงการสอน

การปรับปรุงการสอน ดำเนินการดังนี้

- ๓.๒ จัดให้มีการเพิ่มการสอนโปรแกรมการตัดต่อ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตนักศึกษาในรายวิชานี้ จะดำเนินการอย่างต่อเนื่องในรายหัวข้อ ดังนี้

- ๔.๑ การมอบหมายงานและกำหนดให้ส่ง (กำหนด Project สารคดีท้องถิ่น)
- ๔.๒ การมอบหมายให้นักศึกษาได้วางแผนการทำ Project สารคดีท้องถิ่น ปฏิบัติการผลิตสารคดีท้องถิ่น นำเสนอผลงานในชั้นเรียน เพื่อประเมินผลร่วมกัน
- ๔.๓ การทวนสอบโดยการสอบวัดผลจากอาจารย์ผู้สอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินประสิทธิภาพในข้อ ๑. และ ข้อ ๒. ดังกล่าวแล้วข้างต้น รวมทั้งการนำไปปรับปรุงการสอนใน

ข้อ ๓. แล้วนั้น เพื่อให้การสอนของรายวิชานี้มีคุณภาพอันนำไปสู่การผลิตบัณฑิตทางนิเทศศาสตร์ที่มีคุณภาพตาม
มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิเทศศาสตร์ ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน ดังนี้

๕.๒ ทบทวนและปรับปรุงหัวข้อการสอน กลยุทธ์การสอน วิธีการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล ฯลฯ
ตามที่ได้รับจากผลการประเมิน